**Unidad III LA LEYENDA Y EL MITO**

**http://www.profesorenlinea.cl/castellano/MitoyLeyenda.htm**

**3.1   Leyenda.**

http://1.bp.blogspot.com/-YZC7jhg4D34/VpCbE8LRqmI/AAAAAAAAAFg/Pn\_IbbvQQls/s1600/leyenda%2Bcuadro.jpg

**3.2**   **Mito**.

http://3.bp.blogspot.com/-Wfp4-gzJocE/U2ezkiX\_ZuI/AAAAAAAAB-g/ecQLArnVtTs/s1600/caracteristicas+mitos.jpg

**3.3   Diferencias estructurales entre leyenda y mito.**

**http://www.mondo-libero.eu/diferencias\_entre\_mito\_y\_leyenda.htm**

**3.4**   **Diferencias lingüísticas entre leyenda y mito**.

.

**3.5   Aspectos contextuales de la leyenda y el mito: Lugar, época y cultura, características ideológicas, religiosas, sociales y políticas.**

**Los mitos y leyendas en México**

**3.6 Aspectos** **textuales de la leyenda y el mito: estructura, personajes, narrador, lenguaje.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tema | Mito  Temas relacionados con asuntos que tratan de dar respuesta a diversas interrogantes del ser humano.  Con base en el acontecimiento que quieren explicar, los mitos se clasifican en:  \* Cosmogónicos. La creación del universo y del mundo.  \* Teogónicos. El origen, genealogía e historia de los dioses.  \* Antropogónicos. El origen del hombre.  \* Etiológicos. El origen de los seres, las cosas, los lugares o las instituciones.  \* Escatológicos. El futuro y el fin del mundo.  \* Morales. La existencia del bien y el mal. | Leyenda  Temas relacionados con hechos históricos o verdaderos que son matizados con elementos fantásticos o maravillosos. |
| Tipo de personajes | **Mito**  Seres divinos o sobrenaturales. | **Leyenda**  Individuos comunes que adquieren el carácter de extraordinario debido a la incorporación de elementos fantásticos o maravillosos. |
| Tiempo y espacio | **Mito**  Se ubica fuera del tiempo histórico, por lo que no es posible ubicarlo dentro de un momento determinado. | **Leyenda**  Se desarrolla en espacios y tiempos más  precisos debido a su relación con hechos  históricos o verdaderos |
| Tipo de narrador. | **Mito y leyenda**  Tiende a ser extradiegético, debido a que es ajeno a la historia y tiene dominio de todo lo que sucede en ella. | |